



Projektowanie dla osób ze szczególnymi potrzebami

Dla zakładów opieki nad osobami
starszymi i chorujących na demencję
Kolekcja Taralay Impression

Gerflor[®]



Spis treści

04 Projektowanie inkluzywne – dla wszystkich ludzi! Co uwzględnia?

05 Demencja: choroba czy zespół?

06 Znaczenie demencji

07 Dementia Services Development Centre (DSDC)

07 Zachowanie kontrastu

Jak zaaranżować wnętrza przyjazne dla cierpiących na demencję?

Zapobieganie upadkom i potknięciom

Upadki podczas przestępowania wysokich przeszkód

Kontrast, który sprzyja lepszym wnętrzom

Ważne są również kolory drzwi!

Poręcze ściennie w barwach kontrastujących ze ścianami

13 Gdzie szukać wartości LRV?

14 Ważne desenie, wzory i aspekty wizualne

Unikanie błędnych ruchów i zamętu

Kontrola połysku

Kropki powinny wtapiać się w zasadniczy kolor wykładziny podłogowej

18 Stopnie akredytacji DSDC

18 Asortymenty podłóg z akredytacją DSDC

Dowiedz się więcej
gerflor.pl

Znajdź nas w mediach
społecznościowych



Projektowanie dla osób ze szczególnymi potrzebami -projektowanie inkluzywne - dla wszystkich ludzi!

To projektowanie, w którym uwzględniono pełne spektrum różnorodności człowieka pod względem zdolności psychofizycznych i czuciowych, języka, kultury, płci, wieku i innych wyróżników ludzkich.



Co uwzględnia?



- Wzrost
- Słuch
- Mobilność
- Zdolności intelektualne
- Zdolności do porozumiewania się



- Kultura
- Wyznanie
- Status społeczny
- Sytuacja majątkowa



- Stan psychiczny i emocjonalny
- Sposób postrzegania

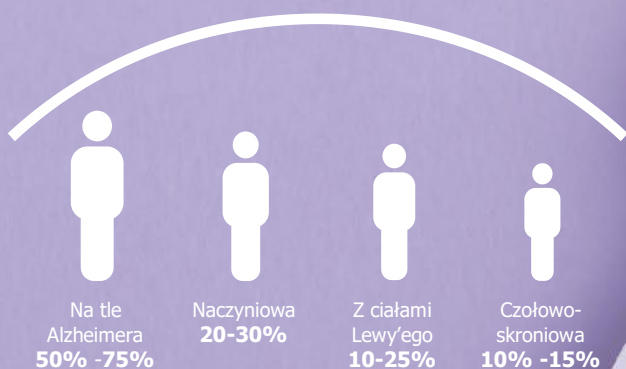


- Wzrost
- Ciężar
- Wiek
- Płeć

Demencja: choroba czy zespół?

Jest to zespół zwykle o przebiegu przewlekłym lub postępującym. Jest wynikiem różnych schorzeń mózgu, które wpływają na pamięć, zdolność myślenia, zachowanie oraz zdolność do wykonywania codziennych czynności.

Demencja jest czymś przytłaczającym nie tylko dla osoby na nią cierpiącej, lecz również dla jej opiekunów i krewnych. Demencja jest ogólną - parasolową nazwą dla szeregu objawów związanych z upośledzeniem funkcji poznawczych.



Znaczenie demencji

55 mln obecnie

132 mln w 2050 r.

ludzi będzie miało demencję

7.

najczęstsza przyczyna śmierci

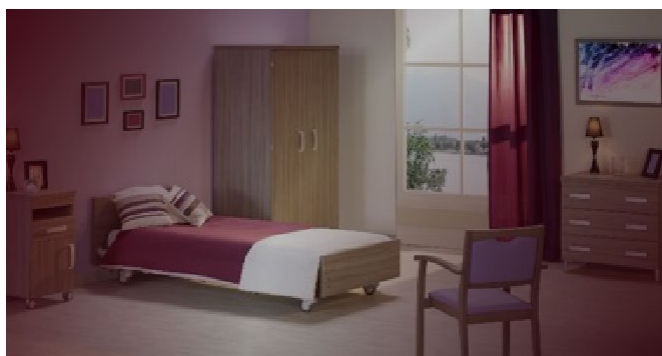
65%

zgonów z przyczyn związanych z demencją występuje wśród kobiet

Demencja należy do najczęstszych przyczyn upośledzenia i niesamodzielności osób starszych na całym świecie

Źródło: Globalny plan działania na polu publicznej profilaktyki i leczenia demencji (sprawozdanie WHO)

Chorzy na demencję widzą i doświadczają inaczej niż my!



Mniejsza wrażliwość na zmiany kontrastu między przedmiotami i ich tłem

- Ograniczona zdolność do wykrywania ruchu
- Ograniczona zdolność do rozróżniania barw
- Trudności z utrzymaniem spojrzenia lub przenoszeniem go
- Trudności z rozpoznawaniem kształtów i twarzy
- Mniejsza wrażliwość postrzegania głębi przestrzennej

Dementia Services Development Centre



DSDC jest międzynarodowym ośrodkiem wymiany wiedzy i badań, skupiającym się na poprawie życia osób cierpiących na demencję.

DSDC zajmuje się akredytacją budowy i wzornictwa materiałów wykończenia wnętrz, co pozwala uwzględniać specjalne potrzeby osób cierpiących na demencję i ułatwić im życie w pomieszczeniach zamkniętych, a także oferuje porady w dziedzinie projektowania wnętrz przyjaznych dla takich osób.

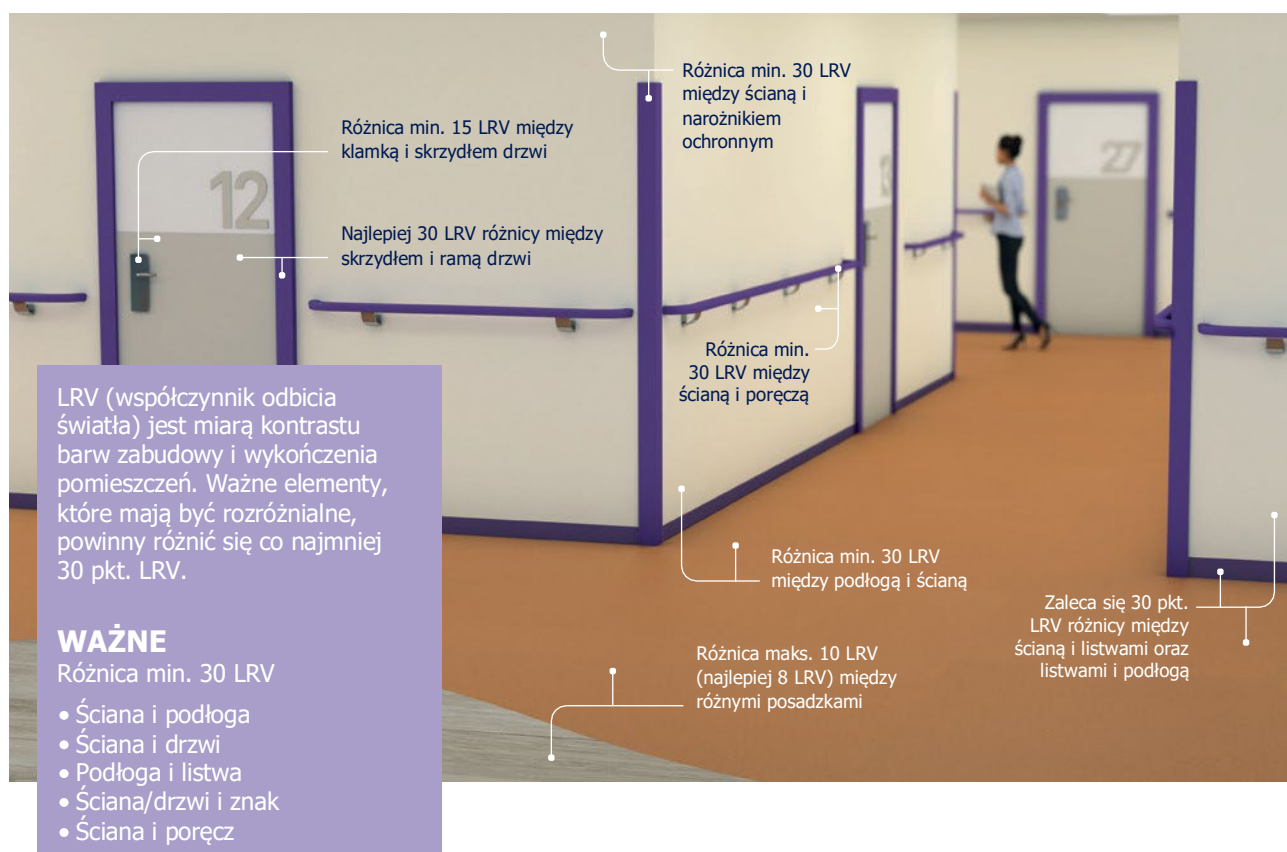


<https://www.dementia.stir.ac.uk/>

Zachowanie kontrastu

Jak zaaranżować wnętrza przyjazne dla cierpiących na demencję?

Należy dobierać kolory kontrastujące ze sobą, aby elementy wyposażenia wnętrza różniły się od siebie i jednocześnie umożliwić postrzeganie przestrzenności otoczenia. Osoby cierpiące na demencję starzeją się, zaś ich stan pogarsza z upływem czasu. Tym samym może pogorszyć się ich wzrok. Ściany kontrastujące z podłogami, krzesła kontrastujące ze stołami, czy nawet talerze płytkie kontrastujące z talerzami głębokimi i miskami – wszystkie elementy wyposażenia powinny dać się odróżniać od siebie i łatwo zauważyć.



Zapobieganie upadkom i potknięciom

- Kontrast barwny jest ważnym czynnikiem tego problemu.
- Osobom cierpiącym na demencję często jest trudno dostrzec różnice w kontraście między różnymi powierzchniami.
- Osoby te muszą przede wszystkim być w stanie dostrzec, gdzie podłogi kończą się pod ścianami.

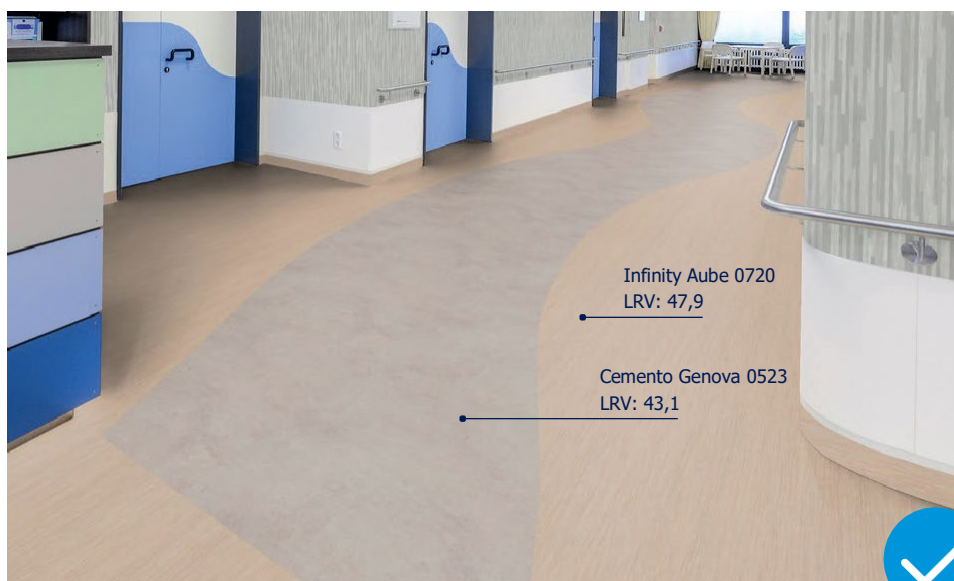
Różnica LRV między podłogą i ścianami > 30 pkt.



Różnica LRV między podłogą i ścianami < 30 pkt.

Upadki podczas przestępowania wysokich przeszkód

- Idealnie jest, gdy podłoga wygląda jak jedna, ciągła powierzchnia.
- Przede wszystkim należy wybierać wykończenia podłóg sąsiadujących ze sobą pomieszczeń lub ich części, których wartości LRV są zbliżone oraz gdy wykończenia uzupełniają się kolorystycznie.
- Listwy progowe oddzielające dwie różne posadzki powinny mieć podobnych do nich kolor, w granicach nie więcej niż 3 pkt. LRV.



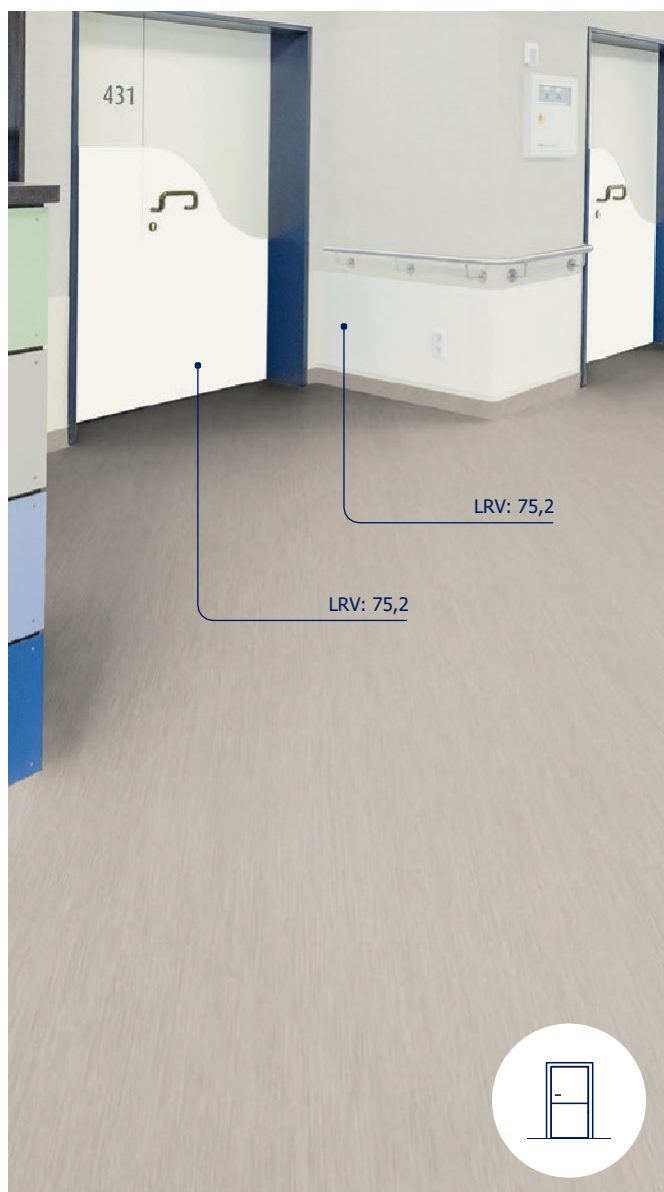
**Różnica LRV
między różnymi
posadzkami
< 10 pkt.**



**Różnica LRV
między różnymi
posadzkami
> 10 pkt.**

Ważne są również kolory drzwi!

- Można za pomocą kolorystyki drzwi łatwiej kontrolować wstęp do pomieszczeń i obszarów o różnych funkcjach.
- W miarę możliwości należy dobrać niepowtarzalny kolor drzwi dla każdego użytkownika, co pozwoli mu łatwiej trafić do przydzielonego mu pomieszczenia.



Różnica LRV między ścianą i drzwiami < 10 pkt. = drzwi dla personelu



Różnica LRV między ścianą i drzwiami > 30 pkt. = drzwi ogólnodostępne

Poręcze ściennie w barwach kontrastujących ze ścianami

- Poręcze powinny być łatwo widoczne – to ważne dla bezpieczeństwa.
- Można je wyróżnić na tle ścian za pomocą odpowiedniej wartości LRV.



**Różnica LRV
między ścianą i
poręczą
> 30 pkt.**



**Różnica LRV
między ścianą
i poręczą
< 30 pkt.**

Gdzie szukać wartości LRV?

- Broszury i wzornik



- Filtr wyszukiwarki produktów

- Strona internetowa palety kolorystycznej

Wszystkie podłogi i elementy wyposażenia ścian firmy Gerflor mają określone wartości LRV.

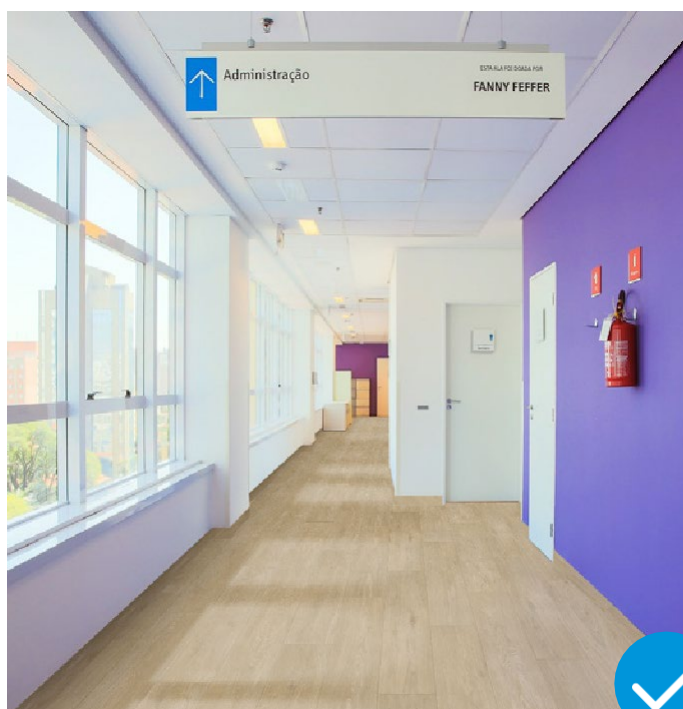


Finesse Poudre 1066
LRV: 40,5

Ważne desenie, wzory i aspekty wizualne

Unikanie błędnych ruchów i zamętu

- Podłoga nie powinna mieć kontrastujących ze sobą kolorów i wzorów. W przypadku pomieszczeń użytkowanych przez osoby z demencją, lepiej sprawdzają się proste schematy kolorystyczne i wzorów podłóg.
- W przeciwnym razie osoby te mogą wziąć kontrastujące fragmenty podłogi za zmianę jej wysokości – spróbują ją przestąpić, co może skończyć się potknięciem i upadkiem.



Kontrola połysku

- Należy wybierać podłogi bez połysku ani metalicznego efektu – osoby z demencją mogą pomylić połysk z wodą na podłodze, co utrudni im poruszanie się, a nawet grozi poślizgnięciem się.



Podłoga o minimalnym połysku i odbiciu – doskonale sprawdzi się we wnętrzach dla osób z demencją.

Na podłodze widać kontrasty, które mogą wprowadzić w błąd – są skutkiem odbicia i połysku od źródeł sztucznego światła.



evercare™

PROTEC SOL®2

neo care™

Kropki powinny wtapiać się w zasadniczy kolor wykładziny podłogowej

- Należy unikać podłóg o silnym kontraście barw między cętkami drugorzędnymi i dominującą barwą podłogi.
- Osoba z demencją może pomylić takie cętki z czymś rozrzuconym po podłodze, co chciałaby podnieść.
- Preferowane są podłogi o jednolitym kolorze lub z cętkami nie odróżniającymi się zwykle od koloru dominującego.

Przykład podłogi o spójnej kolorystyce. Kolor drugorzędny desena jest barwnie zbliżony do koloru dominującego.




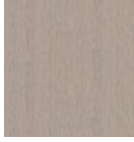
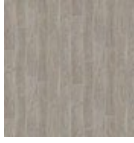

Przykład podłogi, której nie należy układać w pomieszczeniach dla osób z demencją. Jasne krawędzie mają wyraźny kontrast względem koloru dominującego – wprowadza do dysharmonię w barwach, zaś osoba z demencją może wziąć ją za fałdy lub wręcz ruch na podłodze.



Cemento Brescia 0543
LRV: 32,5


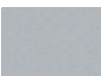



Stopnie akredytacji DSDC




















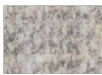




Ocena	Opis oceny	
Klasa 1a	Podłogi takie są gładkie i jednolite, można ich używać bez ograniczeń.	
Klasa 1b	Podłogi takie nie są do końca gładkie (mają minimalną teksturę lub cętki lub minimalny kontrast między cętkami i resztą desenia – dekor drewniany bez słoików). Można ich przeważnie używać bez ograniczeń. Desenie i efekty naturalne, np. drewna lub kamienia, nadają się do większości pomieszczeń, bo wyglądają znajomo dla osoby z demencją, choć należy zachować pewną rozwagę w doborze powierzchni wykańczanych taką podłogą.	
Klasa 2	Podłogi takie mają pewien deseń i należy dobierać je z rozwagą. Naturalny deseń np. drewna i kamienia w takiej klasie jest bardziej wydatny, rozróżnialny. O ile wygląda naturalnie i znajomo dla osoby z demencją, należy bardzo starannie rozważyć, gdzie można taką podłogę zainstalować.	
Niezdadne	Podłogi tak sklasyfikowane mają bardzo wyraźny deseń, cętki, lub silny stopień połysku – dlatego nie nadają się do pomieszczeń, w których mogą przebywać osoby z demencją. Desenie mozaikowe, przypominające płytki czy klepki, nie nadają się w ogóle. Do tej klasy oceny należą podłogi w prążki, kwieciste wzory lub grochy, które osoba z demencją mogłaby pomylić z brudem lub czymś rozrzuconym po posadzce. Dlatego niektórzy cierpiący na demencję – zwłaszcza leczeni środkami antypsychotycznymi – mogą źle reagować na podłogi tej klasy. Dlatego niektórzy cierpiący na demencję – zwłaszcza leczeni środkami antypsychotycznymi – mogą źle reagować na podłogi tej klasy.	

Asortymenty podłóg Taralay Impression z akredytacją DSDC

Asortyment	Kolorystyka	Kod kolorystyczny	LRV	Ocena Stirling DSDC	Uwagi	
TARALAY IMPRESSION		Uni Matt Brick	1090	23	1a	Zupełnie jednolita i masowa
		Uni Matt Copper	1089	21,3	1a	J/w
		Uni Matt Corail	1091	28,4	1a	J/w
		Uni Matt Dark Beige	1088	36,8	1a	J/w
		Uni Matt Dark Green	1079	14,1	1a	J/w

Asortyment	Kolorystyka	Kod kolorystyczny	LRV	Ocena Stirling DSDC	Uwagi	
TARALAY IMPRESSION		Uni Matt Green	1080	32,6	1a	Zupełnie jednolita i masowa
		Uni Matt Grey	0832	43	1a	J/w
		Uni Matt Indigo	1078	34,1	1a	J/w
		Uni Matt Jungle Grey	1084	29	1a	J/w
		Uni Matt Lagoon	1081	38,6	1a	J/w

	Asortyment	Kolorystyka	Kod kolorystyczny	LRV	Ocena Stirling DSDC	Uwagi
TARALAY IMPRESSION		Uni Matt Light Beige	1092	48,2	1a	Zupełnie jednolita i masowa
		Uni Matt Light Green	1082	46,9	1a	J/w
		Uni Matt Navy	1083	9,1	1a	J/w
		Uni Matt Poudre	1086	29,9	1a	J/w
		Uni Matt Teal	1085	17,7	1a	J/w
		Uni Matt White	0848	64,3	1a	J/w
		Uni Matt Yellow	1087	53,7	1a	J/w
		Riverside	1057	13	1b	Cętkowana – może wydawać się niejednorodna
		Cemento Brescia	0543	32,5	1b	Fragmety „plamiaste”, które są względnie wyraźne dla oka
		Cemento Capri	0524	21,8	1b	Bardziej subtelne cętki
		Cemento Firenze	1025	22	1b	Pewne rysy i miejsca, które wyglądają niejednorodnie
		Cemento Genova	0523	43,1	1b	Bardziej subtelne cętki
		Cemento Napoli	1024	33,8	1b	J/w
		Cemento Roma	1026	37,8	1b	J/w
		Finesse Brown	1063	36	1b	Nie jest całkowicie jednolita
	Finesse Nature	1064	37,6	1b	J/w	
	Finesse Paille	1065	44,5	1b	J/w	

	Asortyment	Kolorystyka	Kod kolorystyczny	LRV	Ocena Stirling DSDC	Uwagi
TARALAY IMPRESSION		Finesse Poudre	1066	40,5	1b	Nie jest całkowicie jednolita
		Gentlemen Clear	0770	46,2	1b	J/w
		Gentlemen Denim	1068	23,2	1b	J/w
		Habana 3D Vinales	1070	35,5	1b	Widoczne duże kształty
		Infinity Aube	0720	47,9	1b	Nie jest całkowicie jednolita
		Infinity Greige	0680	33,1	1b	J/w
		Nature Oak Blond	1053	36,8	1b	Widoczne ciemniejsze punkty, sęki i kształty
		Nature Oak Brown	1054	22,9	1b	J/w
		Nature Oak Clear	1055	41,2	1b	Widać jakieś sęki, ale barwy są spójne
		Nature Oak Dark	1056	25,5	1b	Widoczne ciemniejsze punkty, sęki i kształty
		Noma Ice	0373	52	2	Wydatniejsze/wyrażniejsze duże kształty
		Habana 3D Trinidad	1069	24,7	2	Widać sęki oraz wyraźne kształty
		Charme Kraft	1093	26,9	2	Mniej jednorodna barwnie, ze względu na jaśniejsze krawędzie desenia klepek

Logo akredytacji DSDC przyznaje się poszczególnym produktom i ich opcjom kolorystycznym. Akredytacja nie jest podstawą ostatecznej możliwości zastosowania w konkretnej inwestycji. O ile dołożono wszelkich starań, aby oceny odzwierciedlały zdolność wyrobu i jego zastosowania w dniu złożenia tego wydawnictwa do druku, DSDC nie ponosi żadnej odpowiedzialności za faktyczne zastosowanie wyrobu gotowego, jego charakterystykę ani zgodność z innymi wyrobami lub ich wykończeniem.

we care / we act Nasze zobowiązania na rzecz zrównoważonej przyszłości



ŚLAD WĘGLOWY*
-20 % kg
Równoważnik CO₂/m²
w latach 2020 – 2025



**SUROWCE
BIOLOGICZNE****
10 % do 2025 r.



**SUROWCE
WTÓRNE**
30 % do 2025 r.



BEZ KLEJU***
35 % do 2025 r.



**ROCZNA
WIELKOŚĆ
RECYKLINGU**
60 000 t do 2025 r.

* Zakresy 1 i 2 określone w protokole GHG ** % działalności z zastosowaniem materiałów pochodzących ze źródeł biologicznych
*** % działalności z rozwiązaniami nie stosującymi kleju